

bezpłatny magazyn wnętrzarski

pomysł na

WNĘTRZE

nr 43 / wrzesień 2017 ISSN 2353-9534



/ str. 8 / Kobięca przystań / str. 28 / Łcie ogniście

CERSTYL®

najwyższy design i styl

płytki
ceramika
łazienki
projekty

salon płytek i łazienek
CERSTYL Poznań
ul. Obornicka 229
Galeria Wnętrz ARKADA
pon.-sob. 10-20, niedz. 10-16

arch'expo, płytki XL-XXL
CERSTYL Poznań
ul. Heleny Szafran 7
biura, magazyn
pon.-pt. 9-17

salon płytek i łazienek
CERSTYL Bydgoszcz
ul. Fordońska 40
Galeria Wnętrz ARKADA
pon.-pt. 10-19, sob. 10-17
niedz. 10-15

P

Przemijanie jest wpisane w nasze życie. Z jednej strony jest końcem, z drugiej początkiem.
I tak lato powoli za nami. Dla uczniów minęło wraz z pierwszym dzwonkiem, ale zaczyna się kolejny czas,
jesienny... nie znaczy, że gorszy.

Nie będziemy już tak intensywnie podróżować. Będzie mniej czasu na relaks, szczególnie pod chmurką,
ale za to bez wyrzutów sumienia będzie można posiedzieć w domu i nadrobić zaległości filmowe
czy odłożone prace domowe. Jesień to również czas nowych wydarzeń kulturalnych.
Wystawy, warsztaty, premiery z pewnością zapełnią nasz kalendarz i nim się spostrzeżemy,
znowu przyjdzie lato...

Dagmara Maroszek-Bzdziuch

redaktor naczelna

w numerze

wrzesień 2017

NOWOŚCI I trendy

4 Pożegnanie z Afryką

6 Polski dizajn
Z półeczki

INSPIRACJE

8 Kobięca przystań
Przestronny apartament przepelniony kobiecością

15 Dobrze dopasowane
Dodatki podkreślające charakter wnętrza

16 4x blat
Sprawdzamy materiały na blat

22 Biurko pierwsza klasa
Szykujemy pokój dla ucznia

28 Łście ogniście
Kominki do każdego wnętrza

32 Wydarzenia
Co się dzieje?

33 Zoom na produkt
Nowości rynkowe



16
4x blat



22

Biurko pierwsza klasa



1.



2.



3.

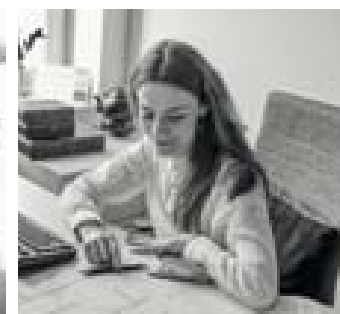
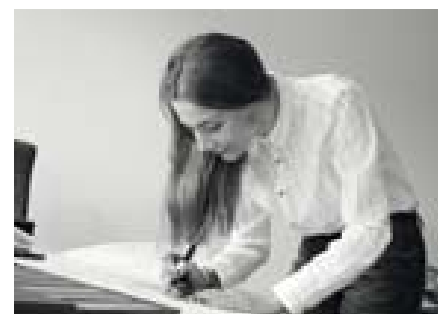
Pożegnanie Z Afryką



4.

1. Figurka Africangirl, cena: 49 zł, home&you
2. Lampion, Homla
3. Podkładka z trawy morskiej, cena: 24,99 zł
www.dukapolska.com
4. Huśtawka Ronda, HOUSE&more

ewem
ARANŻACJA WNETRZ



EWEM Aranżacja wnętrz Edyta Wełnicka • 64-920 Piła, ul.Grunwaldzka 2 • tel. 609-48-88-67 • www.ewem.pl

1



2

POLSKI
DIZAJN

5

6



Zpóteczki

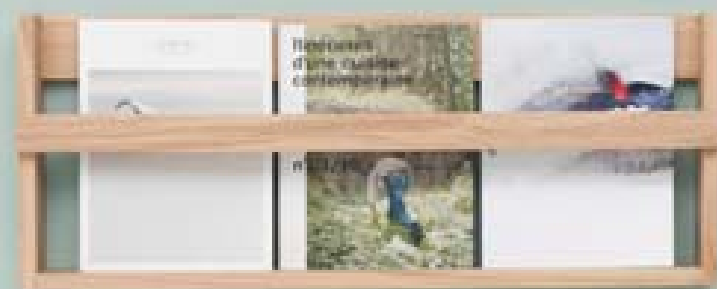
Lekkie, proste formy. Bez zbędnych ozdób, a dodają uroku. Meble wykonane przez Oakie, to ułkon w stronę designu lat 50. i 60. Jak mówią twórcy, kontynuują rodzinne, meblarskie tradycje. Zamiłowanie do drewna nie pozwala im go zmieniać, bo przecież każda deska opowiada inną historię. Dlatego każdy wykonany przez nich przedmiot, jest niepowtarzalnym egzemplarzem.

oakiestudio.com

3



4



7



1. Półka oraz wieszak na klucze MOON

Wykonana została w całości z litego drewna dębowego, z trzema metalowymi haczykami umożliwiającymi zawieszenie kluczy.

2. Szafka na buty OPA

Stabilna podstawa pozwala na wykorzystanie mebla również jako siedzisko.

3. Stolik kawowy OVAL

4, 6. Półka PAGE

5. Stolik kawowy EGG

7. Szafka nocna LUNA II

To miało być miejsce wyjątkowo kobiece dla wyjątkowych kobiet: mamy i córki. Miało wymykać się sztywnym etykietom stylistycznym i niekoniecznie ślepo podążać za popularnymi trendami. Dzięki wyobraźni i umiejętnościom projektantek: Elizy Wojtasiewicz i Katarzyny Olejarz z KAZA Interior Design, powstało wnętrze emanujące elegancją, kobiecością i subtelnym pięknem.

Niemal 90-metrowy apartament znajduje się na kameralnym, kieleckim osiedlu domków jednorodzinnych, w przyjemnej, zielonej okolicy. Właścicielka – młoda bizneswoman – pasjonatka jazdy konnej, sztuki i podróży, dzieli go ze swoją nastoletnią córką. Inwestorka miała bardzo jasno sprecyzowane oczekiwania. Poprosiła o zaprojektowanie wnętrza ponadczasowego, niekoniecznie bazującego na modnej szarości czy bieli. Zależało jej na zbudowaniu klimatu przytulności i intymności, a zarazem nadaniu wnętrzom wysublimowanego charakteru.

Zaplanowanie funkcjonalnego układu stanowiło spore wyzwanie dla projektantek, gdyż apartament powstał poprzez połączenie dwóch lokali. Wykreowanie nowego porządku przestrzennego wiązało się z trudnościami natury technicznej. Zmianę usytuowania kuchni oraz łazienek poprzedziły żmudne prace związane z przenoszeniem instalacji wodnych, kanalizacyjnych, podłączeniem wentylacji i klimatyzacji. W efekcie powstał bardzo przejrzysty układ, w którym można wyróżnić strefę wejściową – przestronny hall z zabudową pokrytą lustrem; dzienną – złożoną z salonu płynnie przechodzącego w jadalnię i otwartą kuchnię z wyspą; nocną – pomyślaną jako domowe spa, czyli sypialnię połączoną z łazienką oraz strefę córki.

Projektantki bardzo kompleksowo potraktowały zadanie stworzenia wnętrza ultrakobiecego. Interpretacja tego tematu znalazła odzwierciedlenie nie tylko w wystroju, ale również w samej tkance architektonicznej apartamentu. Jego geometria została złagodzona i zamiast tradycyjnych narożników pojawiły się zaokrąglone, które nadały wnętrzu „miękkości” i lekkości. Oble, owalne kształty stały się motywem powtarzającym we wnętrzu. Opływowy kształt nadano bryle, niezwykle efektownej wyspy kuchennej.



Prawie na wszystkich ścianach apartamentu zastosowany został materiał inny niż farba. Pokrycie pionowych powierzchni bardzo różnorodnymi, ale świetnie skomponowanymi okładzinami, pozwoliło zaakcentować atmosferę luksusu i zmysłowości. Uwagę przykuwają świetliste tapety Omexco z kolekcji Cobra i Horizons, tynk strukturalny włoskiej marki Metropolis w pokoju córki czy wyglądające jak marmur speki kwarcowe Laminam, ujęte w złote, biżuteryjne ramy dekoracyjnych listewek. Mięliste i bardzo sensualne tekstylia – grube zasłony, aksamitna tapicerka mebli, niewiarygodnie miękki, igrający ze światłem dywan Epic Carpets z kolekcji Aurora kuszą, by ich dotknąć i się w nich zatopić. Wieczorem, przy zapalonym kominku, mieszkanie jest miejscem, którego nie chce się opuszczać. Niewątpliwie, stanowi niekwestionowaną enklawę kobiecości i stylu.



W łazience, sąsiadującej z sypialnią pani domu, zainstalowano eliptyczną, wolnostojącą wannę. Koliste formy przybrały: kuchenny stół, lampy - między innymi organiczna Nafir Axo Light (z oferty Dekoluce) w jadalni czy oryginalne stoliki kawowe wykonane z pnia drzewa (projektu polskiej pracowni Malafor).

W realizacji pojawiła się nieoczywista paleta barw – stonowana w części dziennej, bardziej energetyczna w pokoju córki, ciemniejsza i sprzyjająca relaksowi w miejscu odpoczynku. Otwierają ją pastelowe, pudrowe róże, szarości, błękity przechodzący w dostojne grafity i turkusy ocieplone złotymi akcentami i kolorem drewna, przełamane świeżym, dziewczęcym pink flamingo. Ciekawym rozwiązaniem jest wyodrębnienie drugiego poziomu i umieszczenie łóżka na drewnianym podeście. Zawieszona nad nim tiulowa kotara niejednokrotnie będzie pełniła funkcję „teatralnej” kurtyny.

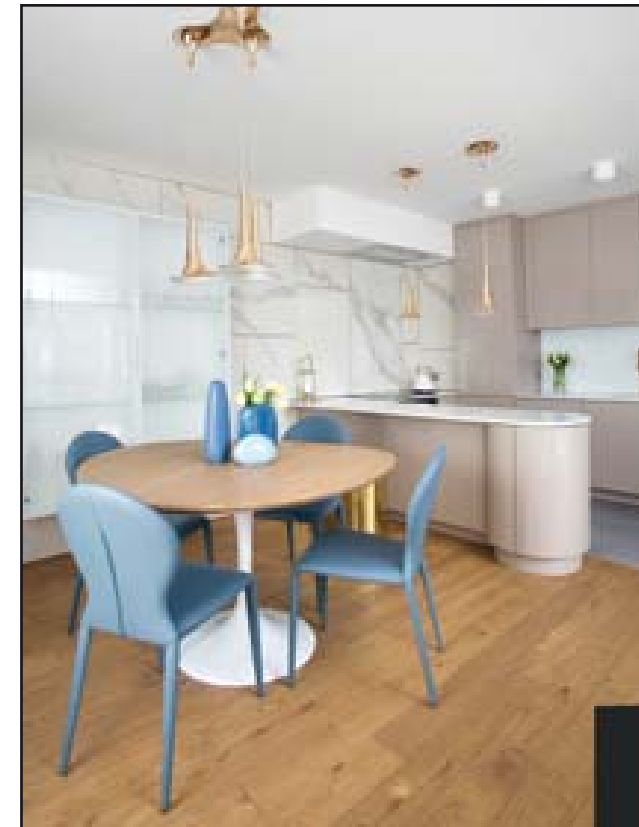
dobrze
DOPASOWANE



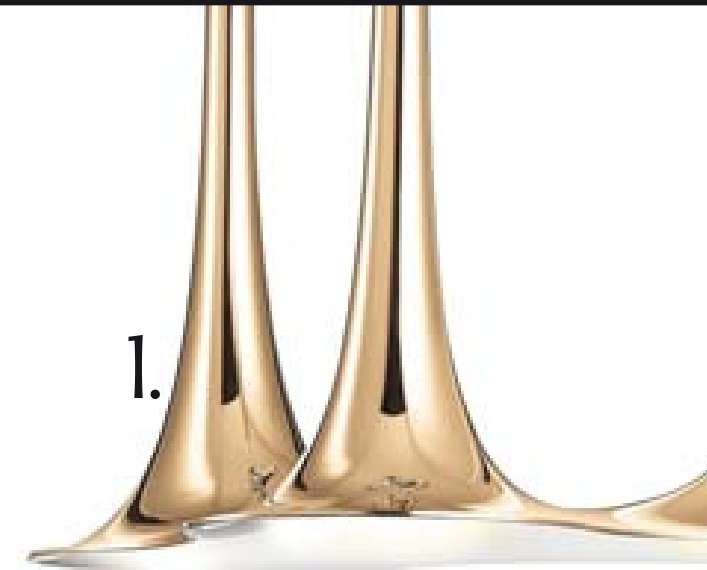
Sypialnia pani domu została utrzymana w odcieniach granatu i szarości. Zróżnicowanie materiałów i faktur sprawia, że mimo spokojnej kolorystyki nie jest nudna. Połysk na ścianie za łóżkiem idealnie komponuje się z chromowaną podstawą toaletki, wprowadzając do wnętrza prawdziwie luksusowy charakter. Jak na typową sypialnię kobiecą przystało, ważne są detale. Kryształowe uchwyty do szuflad wraz z kinkietami tworzą zgrany zespół.

Projekt: Eliza Wojtasiewicz i Katarzyna Olejarz
KAZA Interior Design, www.designkaza.com

Zdjęcia: Anna Orłowska, Mateusz Lipiński



1. Lampa wisząca Nafir, proj. Karim Rashid
cena od 1.330 zł, design24.com.pl
2. Biokominek Black Box, cena: 8.999 zł
e-biokominki.pl
3. Sofa Shanghai Tip, proj. Patricia Urquiola
cena: 24.700 zł, ipnoticstore.pl





4X

BLAT

Odpowiednio zaimpregnowany beton architektoniczny nie tylko świetnie prezentuje się na ścianie. Odporny na zarysowania i łatwy do utrzymania w czystości z powodzeniem sprawdzi się jako blat kuchenny.

Tworzony na zamówienie, idealnie dopasuje się do ścian i szafek. Można z niego wykonać nawet zlew czy ociekacz.

www.morgan-moller.com



W kuchni jest agentem do zadań specjalnych. Musi więc być odporny na wysoką temperaturę, zarysowania, uderzenia, parę wodną i zabrudzenia. Poza tym powinien nam zapewnić wygodną pracę i idealnie komponować się z meblami. Blat. Niby tylko wykończenie zabudowy kuchennej, a jednak jeden z ważniejszych jej elementów. Jaki wybrać, by nam służył latami i nie opatrzył się?

Fot. strona 16: 1. Kuchnia Filo/Comprex/ergo-online.it, 2. Kuchnia Air/deVOL/devolkitchens.co.uk
3. Czarny blat z naturalnego granitu/Kuchnia Hacker, niemieckiekuchnie.pl, 4. Betonowy blat/morgan-moller.com

Blaty, do tworzenia których wykorzystuje się zmielone minerały wymieszane z żywicą poliestrową czy epoksydowo-akrylową, można łączyć z innymi materiałami. Są trwałe i wytrzymałe jak kamień, odporne na zabrudzenia oraz wodę. Są jednak znacznie lżejsze i łatwiejsze w obróbce. Zastosowanie szerokiej gamy kolorystycznej pigmentów w produkcji pozwala uzyskać dowolny kolor.

W prezentowanej kuchni zastosowano front z naturalnego kamienia Black Star połączony z blatem roboczym z naturalnej stali. Część stołu została wykonana w drewnie (akacja jasna, szczotkowana).

Kuchnia Hacker, www.niemieckiekuchnie.pl



Nie można mu odmówić uroku i ciepła. Blat z drewna pięknie prezentuje się, ale jest bardzo wymagający. Chociaż jest łatwy w obróbce, przez co może być idealnie dopasowany nawet do niestandardowych szafek czy krzywych ścian, to jest niestety podatny na uszkodzenia i wgniecenia. Nie jest też odporny na wysokie temperatury. By cieszyć się jego walorami, trzeba go odpowiednio zabezpieczyć (lakierowanie bądź olejowanie) i pielęgnować. Można też pokusić się o połączenie drewnianego blatu z innym tworzywem, które jest bardziej wytrzymałe na szkodliwe warunki i zamontować je w miejscach najbardziej narażonych na zniszczenie (okolice zlewu czy płyty kuchennej).

Na zdjęciu: front lakierowany w macie Aquamarin połączony z blatem imitującym drewno - dąb nordycki. To rozwiązanie jest łatwiejsze w codziennej pielęgnacji, a wygląda bardzo naturalnie.

Kuchnia Hacker



Kuchnia wykonana w całości ze stali szlachetnej, zarówno szafki jak i blat. Możemy na nim bez obaw stawiać garnek z gorącą zupą. Jest wytrzymała na temperaturę, zabrudzenia i zarysowania. Te ostatnie, nawet jak się pojawią, dodadzą mu szlachetności. Przy takim blacie nie powstydziliby się stanąć niejeden szef kuchni z najlepszych restauracji.

www.vipp.com



Granit, elegancki i ponadczasowy, zarówno pod względem wizualnym jak i wytrzymałościowym. To skała magmowa, która składa się przede wszystkim z kwarcu, skaleni i plagioklażu. Jest materiałem, który wyróżnia się bardzo ciekawym spektrum tekstur oraz kolorów (od jasnych — bieli, pastelowego różu i delikatnej szarości, poprzez ciepłe, piaskowe beże, bardziej zdecydowane, szmaragdowe zielenie czy burgundy, aż do głębokiej czerni). Do wyjątkowych właściwości granitu należy jego wysoka trwałość. Jest kamieniem niezwykle odpornym, a jednocześnie bardzo przyjemnym w pielęgnacji, szczególnie w wersji polerowanej, przy której możemy pozwolić sobie na traktowanie go nawet tradycyjnymi środkami czyszczącymi. Fakt, że jest niewrażliwy na działanie kwasów i ścieranie, gwarantuje, że nie ulegnie odbarwieniom czy zarysowaniom.

www.interstone.pl

Drewniane biurko w stylu lat 50.-60. na skośnych nóżkach idealnie wpasuje się do wnętrza pokoju nastolatka. Pomalowana farbą tablicową ściana zastąpi tablicę korkową do notatek.

Fot. Biurko marki Be Pure, North&South Home

Wymarzony pokój pierwszoklasistki. Białe biurko z nadstawką pomieści kredki i przybory plastyczne. W pobliżu nie może też zabraknąć półki na pierwsze, szkolne prace. Szafka z szufladami pozwoli utrzymać porządek w książkach i zeszytach.

Fot. IKEA

Biurko

pierwsza klasa

Wakacje minęły niespodziewanie szybko, jak zawsze za szybko. Czas wracać do biurek. By ten powrót był przyjemny, zorganizujemy naszym pociechom wygodne miejsce do nauki. Nawet w niewielkim pokoju można wygospodarować zaciszne miejsce na własny „kawałek blatu” i krzesło. Dajmy im przestrzeń, w której będą się czuły komfortowo i będą miały miejsce nie tylko na książki, ale też na osobiste drobiazgi. Wielkość i wysokość biurka należy dopasować do wieku i wzrostu dziecka. By nie zmieniać go co roku, warto zainwestować w takie, „rośnie” razem z nim. Ważne też, by stylem pasowało do wystroju pokoju i stanowiło z nim zgraną całość.



Niezależny nastolatek uczy się na łóżku, a tylko to, co konieczne odrabia przy biurku. To z pewnością przypadnie mu do gustu, ze względu na niestandardowy kształt i otwierany blat, który od wewnątrz może posłużyć do przyczepiania notatek i zdjęć.

Fot. Biurko K-Desk/Rafa-Kids



Ahoj przygodo!
Indywidualny i nietuzinkowy wystrój pokoju wielbiciela podróży i przygód wymaga odpowiedniego biurka. Proste, na lekko skośnych, drewnianych nóżkach będzie odpowiednim wyborem. Dwie szuflady w blacie pomieszczą niezbędne przybory szkolne, reszta w skrzyniach
UWAGA SZKŁO!

Projekty: razoo-architekci
Wizualizacje : Vfp3



Pokój małego inżyniera. Zarówno konstrukcję łóżka jak i biurka wykonano z rurek hydraulicznych. Oryginalny design i duży, drewniany blat pomieści twórczy bałagan. Krzesło z regulowaną wysokością zapewni odpowiednią pozycję do pracy, w zależności od wzrostu dziecka.



Nauka przez zabawę. Żeby zachęcić dziecko do odrabiania lekcji i uczynić to zajęcie bardziej atrakcyjnym, możemy pokusić się o to dość oryginalne biurko, a właściwie cały pokój. W tym uroczym busie mieści się łóżko, sofa, biurko, telewizor i nawet mini barek. Oczywiście jest to mebel dla tych, którzy dysponują pokojem wielkości garażu.

Fot. Bun Van/circu.net



Gdy wielkość pokoju nie pozwala na usytuowanie biurka i łóżka oddzielnie, idealnym rozwiązaniem będzie ustawienie jednego mebla na drugim. Wygodne posłanie z drabinką będzie swoistym azylem dla nastolatka. Zaciśnięty kąt do nauki pod łóżkiem pozwoli na konieczną izolację od otaczających rozpraszaczy.

Fot. STUVA/IKEA



IŚCIE OGNIŚCIE

Gdy za oknem pogoda zrobi się bardziej barowa niż spacerowa, ukojenia i ciepła zaczniemy szukać w płomieniach domowego ogniska, zarówno w przenośni jak i dosłownie. Przyjemny blask ociepla nie tylko pomieszczenia, ale i rodzinną atmosferę. Skarbem Prometeusza możemy się dziś cieszyć zarówno w mieszkaniu w bloku, dzięki biokominkom, jak i w domu z ogródkiem.

Możemy zdecydować, czy wolimy kominek otwarty czy zamknięty, gazowy czy na biopaliwo bez obaw, że forma, którą wybierzemy, nie będzie pasowała do wnętrza. O to zadbali projektanci, wybór jest ogromny.

Tam, gdzie nie ma możliwości zamontowania systemu kominowego, alternatywą może być biokominek. Nie wymaga żadnej instalacji, można go postawić lub powiesić jak obraz, a także można go zaaranżować jak tradycyjne palenisko. Do spalania potrzebuje jedynie biopaliwa i tlenu, które pobiera z pomieszczenia. Nie trzeba go czyścić z popiołu i jest łatwy w obsłudze. Stanowi doskonałą ozdobę pomieszczenia, chociaż nie ogrzeje domu jak jego tradycyjny kuzyn.



Fot. Kominek Shake/skantherm.pl

Kominek wolnostojący, popularnie zwany kozą, ma swoich zwolenników nie tylko wśród wielbicieli wnętrza industrialnych. Mnogość form i kształtów zaspokoi gusta również klasyków. Poza oczywistą ozdobą pokoju, w którym się znajduje, koza ma jeszcze inne zalety. Przede wszystkim jest łatwa w montażu. Wystarczy ją podłączyć do komina, gdyż niepotrzebne są żadne dodatkowe instalacje. Dzięki zamkniętej komorze spalania, może ogrzać dość duże powierzchnie, nawet przy mniejszym zużyciu drewna. Taki piec oddaje ciepło całą swoją powierzchnią, a także rurą odprowadzającą spalinę.

Propozycja dla minimalistów, ale nie tylko. Całkowicie wtopiony w ścianę. Jego ozdobą jest ogień i sam kształt. Kominek gazowy. Może być przy nim tak samo ciepło jak przy tradycyjnym, w którym pali się drewnem. Ma jednak tę przewagę, że nie trzeba przechowywać opału i sprzątać paleniska.



Fot. B-Fire 50 Round, TULP/kominki-kozłowski.pl



Fot. North&South Home

Kominek otwarty, taki „pierwotny”, towarzyszył naszym przodkom, a dziś jest symbolem górskiej chaty. Jego cechą charakterystyczną jest to, że ogień nie jest oddzielony od wnętrza ani szybą, ani drzwiczkami. Ma to niewątpliwie swój urok - trzask palonego drewna, bezpośrednie ciepło i zapach. Niestety, niesie ze sobą większe niebezpieczeństwo. Tańczące wokół płomieni iskry mogą wypaść na zewnątrz, na przedmioty ustawione wokół, a konsekwencje tego mogą być znacznie większe niż wypalona dziura. Należy zatem zadbać, by podłoga przy kominku wykonana była z materiałów niepalnych i by przy nim nie ustawiać żadnych zbędnych przedmiotów. Otwarte palenisko zużywa więcej drewna niż zamknięte i niestety większość energii „ucieka” przez komin. Bardziej sprawdzi się jako okazjonalne źródło ciepła niż stałe.



WYSTAWA PRAC FRIDY KAHLO W POLSCE

Frida Kahlo to kontrowersyjna malarka, nawet jej data urodzenia jest owiana tajemnicą. Uważa się, iż odmłodziła się o 3 lata, podając za datę urodzin dzień wybuchu rewolucji meksykańskiej w 1910 roku. A wszystko z powodu zamięłowania i fascynacji do tworzącej się wówczas myśli komunistycznej, z którą chciała być utożsamiana. Sztuka Kahlo wypełniona jest po brzegi obrazami brutalnymi, często kontrowersyjnymi.

28 września 2017 – 21 stycznia 2018
CK Zamek, Poznań

zOOm NA PRODUKT

Innowacja, design i styl: łazienkowe kolekcje premium

Dla każdego z nas łazienka marzeń oznacza co innego. Jednak większość zapewne się zgodzi, że ta wymarzona musi spełniać kilka warunków dotyczących m.in. funkcjonalności, wzornictwa i wyglądu. Na te oczekiwania odpowiadają łazienkowe kolekcje premium od Villeroy & Boch, które definiują trzy słowa: innowacja, design i styl. Wykonane z materiału TitanCeram kolekcje Finion i Artis, umywalki Memento 2.0, a także stojąca umywalka Octagon zadowolą nawet najbardziej wymagającego klienta.



MINDTHEGAP Tapety inne niż wszystkie

Mind the Gap to debiutująca w Polsce marka prosto z Transylwanii, która szturmem podbija światowe rynki. Niesamowite tapety i grafiki, które projektuje i produkuje we własnej manufakturze, będą dystrybuowane przez ogólnopolską sieć salonów Dekorian. Tapety Mind the Gap powstają z inspiracji starymi zdjęciami i sztuką dawną. Współczesne wzory i nowoczesne grafiki są także efektem reinterpretacji motywów vintage. Wszystkie tapety z Transylwanii są wykonywane w najnowocześniejszych technikach druku. Ujmują w nich nie tylko wzornictwo, ale również ręczne wykończenie każdego produktu przez doświadczonych rzemieślników oraz wykorzystanie materiałów przyjaznych środowisku. Mind the Gap korzysta wyłącznie z naturalnych surowców i bezpiecznych tuszy.

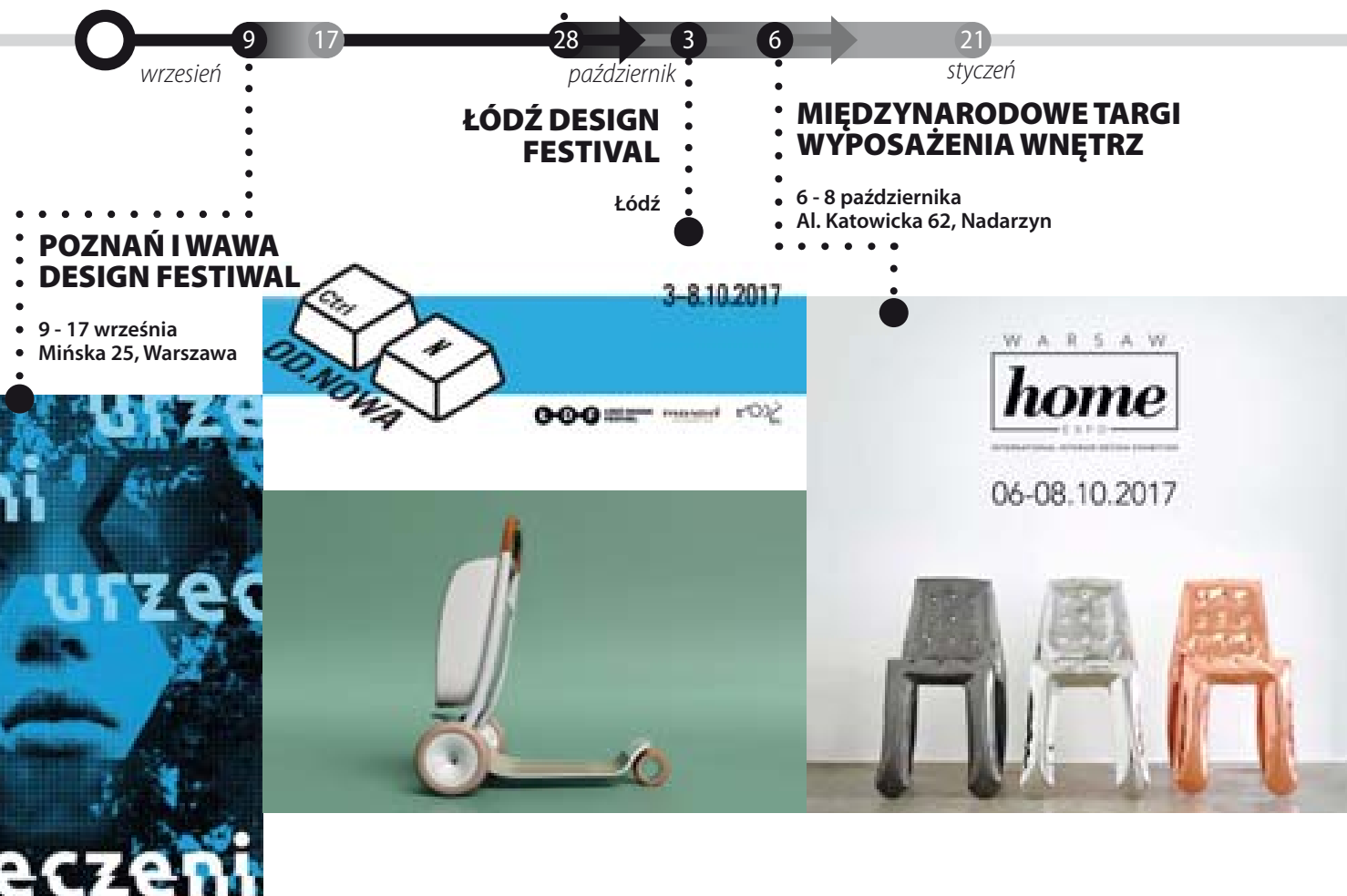


Fot. Materiały prasowe firm

Essential Home – styl retro w nowej odsłonie

Sklep internetowy AlmiDecor.com wprowadził do swojej oferty nową markę – Essential Home. To meble sugestywne, nawiązujące do przełomu lat od 30. do 60. z powiewem nowoczesności.

W projektach marki ważną rolę odgrywa harmonia, klasyczne nieskomplikowane formy oraz eksperymenty z materiałami, co w efekcie ma uczynić pomieszczenie bardziej intymnym i przytulnym. Ich produkty to prawdziwa kombinacja kolorów, materiałów i popisu wzornictwa. Każdy mebel jest elegancki i luksusowy. Marka potrafi także zaskoczyć np. oryginalnym projektem komody Monokles Sideboard, która jest prawdziwą eksplozją futurystyki. Essential Home pobiera inspirację z wielu epok. Patrząc na te produkty, mamy wrażenie, że podróżujemy w czasie – to meble i dodatki, które tworzą pomost między przeszłością i teraźniejszością. Są bardzo wygodne i dopracowane w każdym detalu po to, by nie tylko stanowiły oryginalny akcent we wnętrzu, ale były maksymalnie funkcjonalne.





bezpłatny magazyn wnętrzarski

pomysł na WNĘTRZE

Redakcja:

Redaktor Naczelna
Dagmara Maroszek-Bzdziuch
tel. 61 842 29 89, kom. 515 145 562
e-mail: d.maroszek@pomyslnawnetrze.pl

Korekta: Monika Andrzejewska

Teksty: Redakcja Pomysł na Wnętrze

Reklama:

tel. 61 842 25 59
e-mail: biuro@sempres.pl

Współpraca:

Projekt: Eliza Wojtasiewicz i Katarzyna Olejarz KAZA Interior Design
www.designkaza.com
Zdjęcie okładki: Anna Orłowska, Mateusz Lipiński

Opracowanie graficzne i skład:

Arkadiusz Węclawski
Joanna Marglarczyk (Agana Studio)
tel.: 61 842 29 89
e-mail: grafika@sempres.pl

Kontakt i wysyłka:

Monika Andrzejewska
tel./fax 61 842 29 89, 61 842 25 59
e-mail: biuro@sempres.pl

ISSN 2353-9534

Prenumerata:

tel. 61 842 29 89, e-mail: biuro@sempres.pl
cena za 1 egzemplarz: 3,50 zł. Szczegóły na www.pomyslnawnetrze.pl

Wydawca:



ul. Straży Ludowej 9, 60-465 Poznań
tel./fax 61 842 29 89, 61 842 25 59

Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń, reklam i artykułów.

Wydawca zastrzega sobie prawo do zmiany terminu wydań ogłoszeń i reklam.

Projekty ogłoszeń i reklam wykonanych przez Sempres Sp. z o.o. stanowią jej własność.

© Copyright Sempres Wszelkie Prawa Zastrzeżone
Wydawanie, kopiowanie i powielanie w całości lub/i części zabronione prawnie bez zgody Wydawcy.

www.pomyslnawnetrze.pl

Znajdziesz nas w sklepach: home&you, DUKA, HOUSE&more oraz w kawiarenkach w galeriach handlowych...
Szczegóły na www.pomyslnawnetrze.pl oraz na naszym profilu na FB.



Mieszkanie w stylu nowoczesnym,
klasycznym, prowansalskim,
skandynawskim
czy też minimalistycznym?
Bez względu na styl Twojego wnętrza,
w salonie Joseph Floors
znajdziesz podłogę, której szukasz!



Salon Joseph Floors Galeria Arkada

ul. Obornicka 229, 60-650 Poznań
tel.: 61 415 22 52 kom.: 605 901 109
pon.-sob. 10:00-20:00, niedz. 10:00-16:00
salon@joseph-floors.com
www.joseph-floors.com





aris[®]
concept

Showroom 2500m²:

Paczkowo ul. Letnia 1E
(przy trasie Poznań-Września)
tel. 602 747 737
salon@arismebel.pl

salon w Poznaniu:

Poznań Al. Solidarności 34
(Galeria Polskie Meble)
tel. 669 477 684
poznan@arismebel.pl