



źródło: <https://pl-pl.facebook.com/Pracownia-Projektowa-KA...>
www.dekorian.pl

Lubię to! 118 | Udostępnij | Tweetnij | Pin it

Zdjęcia na pełnym ekranie

Oaza kobiecości

Kielecki apartament powstał z myślą o dwóch kobietach: mamie i córce. Miał wymykać się sztywnym etykietom stylistycznym i niekoniecznie ślepo podążać za popularnymi trendami. Dzięki wyobraźni i umiejętnościom projektantek Elizy Wojtasiewicz i Katarzyny Olejarz, powstało wnętrze emanujące elegancją, kobiecością i subtelnym pięknem.

Ten blisko 90-metrowy apartament znajduje się na kameralnym osiedlu domków jednorodzinnych, w przyjemnej, zielonej okolicy. Właścicielka – młoda bizneswoman, pasjonatka jazdy konnej, sztuki i podróży, dzieli go ze swoją nastoletnią córką. Inwestorka miała bardzo jasno sprecyzowane oczekiwania. Poprosiła o zaprojektowanie wnętrza ponadczasowego, niekoniecznie bazującego na modnej szarości czy bieli. Zależało jej na zbudowaniu klimatu przytulności i intymności, a zarazem nadaniu wnętrzu wysublimowanego charakteru.



projektantek, gdyż apartament w Kielcach powstał poprzez połączenie dwóch lokali. W efekcie powstał bardzo przejrzysty układ, w którym można wyróżnić strefę wejściową – przestronny hall z pokrytą lustrem zabudową; dzienną – złożoną z salonu płynnie przechodzącego w jadalnię i otwartą kuchnię z wyspą; nocną – pomyślaną jako domowe spa, czyli sypialnię połączoną z łazienką oraz strefę córki.

Projektantki z pracowni KAZA bardzo kompleksowo potraktowały zadanie stworzenia wnętrza ultrakobiecego. Interpretacja tego tematu znalazła odzwierciedlenie nie tylko w wystroju, ale również w samej tkance architektonicznej apartamentu. Jego geometria została złagodzona i zamiast tradycyjnych narożników pojawiły się zaokrąglone, które nadały wnętrzu „miękkości” i lekkości. Oble, owalne kształty stały się powtarzającym motywem we wnętrzu. Oplywowy kształt nadano bryle, niezwykle efektownej, wyspy kuchennej. W łazience, sąsiadującej z sypialnią pani domu, zainstalowano eliptyczną, wolnostojącą wannę. Kolistę formy przybrały: kuchenny stół, lampy - między innymi organiczna Nafir Axo Light (z oferty Dekoluce) w jadalni, czy oryginalne stoliki kawowe wykonane z pnia drzewa (projektu polskiej pracowni Malafor).



W kieleckiej realizacji pojawiła się nieoczywista paleta barw - stonowana w części dziennej, bardziej energetyczna w pokoju córki, ciemniejsza i sprzyjająca relaksowi w miejscu odpoczynku. Otwierają ją pastelowe, pudrowe róże, szarości, błękity, przechodzące w dostojne grafity i turkusy ocieplone złotymi akcentami i kolorem drewna, przelamane świeżym, dziewczęcym pink flamingo.